

↑ 中国 ↑ национален ↑ שפה ↑ 文化 ↑ شرقية  
inalco

URMIS

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

CERLOM

Centre d'étude et de recherche  
sur les littératures  
et les oralités du monde

CERMOM

Centre de Recherches  
Moyen-Orient  
Méditerranée

université  
PARIS  
DIDEROT  
PARIS 7

Université  
Nice  
Sophia Antipolis



SOCIÉTÉS  
PLURIELLES  
Programme d'études de la  
Université Sorbonne-Paris-Cité

MIGRINTER  
Migrations internationales, espaces et sociétés

IMAGINAIRES  
Migratoires

recherche

Journée d'études

# Les imaginaires migratoires au cinéma : temporalités, territoires et identités

Lundi 15 juin 2015

de 9h à 13h (à l'Inalco)

de 14h30 à 18h (à l'Université Paris-Diderot)

Inalco

Salle 4.23

65 rue des Grands Moulins

75013 Paris

Université Paris-Diderot

Salle 118

Bât. Olympe de Gouges, 8 place Paul-Ricoeur

75013 Paris

## Organisation

Yvan Gastaut, Thomas Lacroix,  
Delphine Pages-El Karoui et Stéphane Sawas

## Contact

cristina.birsan@inalco.fr

# Programme

Lundi 15 juin 2015 / matin

INALCO, 65 rue des Grands Moulins salle 4.23

**9h-9h30** : Allocution d'ouverture par Marie-Caroline Saglio, vice-présidente du Conseil Scientifique de l'INALCO

Présentation du programme Imaginaires migratoires, par Delphine Pages-El Karoui (INALCO, CERMOM/URMIS) et Stéphane Sawas (INALCO, CERLOM)

**9h30-11h30** : Session 1. Les minorités ethniques dans le cinéma français  
Discutant : Thomas Lacroix (CNRS, Migrinter)

Jean-Philippe Blanchard (Université de Nice, URMIS) :  
L'industrie cinématographique française et les minorités ethniques :  
production et reproduction de représentations

Aurélie Bardin (EAC, Institut Chateaubriand) :  
Le personnage immigré maghrébin des années 1940-1975 dans le  
cinéma français contemporain

Yvan Gastaut (Université de Nice, URMIS) :  
Un film comme un fait de société : *Dupont Lajoie* ou la mise en scène du  
racisme anti-arabe

**11h30-11h40** : Pause

**11h40-13h** : Session 2. Cinémas d'Afrique : diasporas en fiction  
Discutante : Delphine Pagès-El Karoui (INALCO, CERMOM/URMIS)

Mahamet Timéra (Université Paris-Diderot, URMIS) et Thierno Ibrahima  
Dia (Université Bordeaux Montaigne) :  
Lointains et perdus, lointains et proches ? Les sens multiples de la  
migration et de l'exil

Florence Boyer (IRD, URMIS) :  
L'imaginaire migratoire nigérien : entre deux récits fictionnels ?

**13h-14h30** : Pause

# Programme

Lundi 15 juin 2015 / après-midi

Université Paris-Diderot, Bât. Olympe de Gouges salle 118

**14h30-15h50** : Session 3. L'imaginaire migratoire dans le cinéma égyptien : entre cosmopolitisme et révolution  
Discutant : Stéphane Sawas (INALCO, CERLOM)

May Telmissany (Université d'Ottawa) :  
Le cycle d'Alexandrie : Youssef Chahine, le voyageur immobile

Delphine Pagès-El Karoui (INALCO, CERMOM/URMIS) :  
L'imaginaire migratoire dans *Microphone* d'Ahmed Abdallah : quand émigration rime avec révolution

**15h50-16h00** : Pause

**16h00-17h30** : Session 4. De la Méditerranée à la Caraïbe : imaginaires migratoires et interrogations identitaires  
Discutant : Yvan Gastaut (Université de Nice, URMIS)

Stéphane Sawas (INALCO, CERLOM) :  
Imaginaires migratoires et questions identitaires dans le cinéma de Constantin Giannaris

Marie-Catherine Scherer (EHESS) :  
L'imaginaire migratoire dans les films de fiction cubains : parcours d'une division idéologique vers une valorisation affective

**17h30-18h00** : Conclusions et débat par Carrie Tarr (Kingston University)

ἰνάλκο национален שפה 文化 شرقية  
i n a l c o

Institut national  
des langues  
et civilisations orientales

Inalco  
65 rue des  
Grands Moulins  
75013 Paris

